



**Itinerari turistici
e culturali accessibili:
verso il Grande
Itinerario Tirrenico
Accessibile**

**Itinéraires touristiques
et culturels accessibles:
vers le Grand Itinéraire
Tyrrhénien Accessible**

2 febbraio/février 2021 9.45 - 13.00 14.00 - 17.15

Programma Programme

09.45 – 10.00

Saluti istituzionali Salut institutionnel

Luca Menesini, Presidente della Provincia di Lucca

Chiara Lanari, Assessorato alla Cultura della Regione Toscana

Pierre-Jean Campocasso, Directeur du Patrimoine Collectivité de Corse

Moderano Modération par

Paolo Benedetti, Dirigente Settore Organi Istituzionali e Servizi al Cittadino - Provincia di Lucca

Maurizio Martinelli, Responsabile Interventi in materia di musei, promozione e valorizzazione del sistema museale regionale - Regione Toscana Direzione Cultura e Ricerca Settore Patrimonio culturale, Siti UNESCO, Arte contemporanea, Memoria

10.00 – 10.30

Il Programma Italia-Francia Marittimo 2014-2020 (Ob.2) e il Grande Itinerario Tirrenico Accessibile

Le Programme France-Italie Maritime 2014-2020 (Obj.2) et le Grand Itinéraire Thyrrénien Accessibile

Il percorso di capitalizzazione del Programma Marittimo 2014-2020: turismo sostenibile e gestione congiunta degli itinerari transfrontalieri - le buone pratiche in atto

Le parcours de capitalisation du Programme Maritime 2014-2020: tourisme durable et gestion conjointe des itinéraires transfrontaliers – les bonnes pratiques en place

Mara Sori, Autorità di Gestione del Programma Italia Francia Marittimo

Dai progetti tematici al Grande Itinerario Tirrenico

Des projets thématiques au Grand Itinéraire Tyrrhénien

Pierre-Jean Campocasso, Directeur du Patrimoine Collectivité de Corse

10.30 – 11.00

Gli itinerari culturali: definizione e strategie di sistema

Les itinéraires culturels: définition et stratégies cadres

Dal corridoio culturale all'itinerario turistico: la necessità di un approccio sistemico

Du corridor culturel à l'itinéraire touristique: la nécessité d'une approche systémique

Aurora Cuddemi, Centro Ricerche Fondazione Campus Centro Studi per il Mediterraneo
Costruzione di itinerari culturali e del patrimonio in Corsica: il caso della Strada Paolina

Mise en place d'itinéraires culturels et patrimoniaux en Corse : le cas de la Strada Paolina

Pierre-Jean Campocasso, Directeur du Patrimoine

Félix Bacci, Directeur adjoint aux Musées Collectivité de Corse

11.00 – 12.00

Il turismo accessibile: principi e politiche d'intervento

Le tourisme accessible: principes et politiques d'intervention

Accessibilità e fruizione ampliata

Accessibilité et utilisation élargie

Pierluigi Sacco, Professore di economia culturale, Delegato per progetti europei e reti internazionali - Università IULM

Itinerari di mobilità dolce per un turismo accessibile: esempi in Corsica

Des itinérances douces pour un tourisme accessible: des exemples en Corse

Jean Louis Moretti, Responsable du Pôle Ingénierie et Développement, Agence de Tourisme de la Corse

Obiettivi strategici del turismo culturale ed accessibile in Sardegna

Objectifs stratégiques du tourisme culturel et accessible en Sardaigne

Donatella Capelli, Dirigente - Assessorato Turismo, Artigianato e Commercio Regione Autonoma della Sardegna

Turismo accessibile in Toscana: i nuovi progetti regionali

Tourisme accessible en Toscane: les nouveaux projets régionaux

Francesco Tapinassi, Dirigente - Regione Toscana Settore Turismo, commercio e servizi

12.00 – 13.00

Gli itinerari territoriali del Grande Itinerario Tirrenico Accessibile

Les itinéraires territoriaux du Grand Itinéraire Thyrrénien Accessible

Gli itinerari in Corsica

Les itinéraires en Corse

Laurence Pinelli, Chargée des relations internationales et programmes européens de la Direction du Patrimoine - Collectivité de Corse

Gli itinerari della Regione SUD (Provence - Alpes - Côte d'Azur)

Les itinéraires de la Région SUD

Tatiana Lambert, Référente Territoriale du Programme de Coopération Transfrontalière Italie - France Maritime

Gli itinerari in Liguria

Les itinéraires en Ligurie

Gian Luca Spirito, Responsabile Gestione del Patrimonio Culturale delle strutture museali - Regione Liguria, Segreteria Generale, Settore Cultura e Spettacolo

Gli itinerari in Sardegna

Les itinéraires en Sardaigne

Emanuela Onali, Responsabile Settore Osservatorio enti locali e progetti comunitari - Regione Sardegna Assessorato degli Enti Locali, Finanze ed Urbanistica Direzione Generale degli Enti Locali e Finanze Servizio enti locali

Gli itinerari in Toscana

Les itinéraires en Toscane

Maurizio Martinelli, Responsabile Interventi in materia di musei, promozione e valorizzazione del sistema museale regionale - Regione Toscana Direzione Cultura e Ricerca Settore Patrimonio culturale, Siti UNESCO, Arte contemporanea, Memoria

13.00 – 14.00

Pausa Pause

14.00 – 15.15

Dal patrimonio culturale agli itinerari tematici

Du patrimoine culturel aux itinéraires thématiques

Gli itinerari culturali del Consiglio d'Europa e Destination Napoleon

Les Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe et Destination Napoleon

Eleonora Berti, Direttrice Federazione Europea delle Città Napoleoniche

Jacques Mattei, Responsabile progetti Federazione Europea delle Città Napoleoniche

Sulle tracce dei Bonaparte in Toscana: percorsi fruibili e da valorizzare

Sur les traces des Bonapartes en Toscane: sentiers exploitables et à exploiter

Roberta Martinelli, Presidente Associazione Napoleone e Elisa – Da Parigi alla Toscana

Il Romanico, linguaggio comune europeo

Le roman, une langue européenne commune

Antonello Figus, Presidente Associazione Itinera Romanica

La Camera di Commercio e Industria di Nice Côte d'Azur al servizio dell'attrattività del territorio

La Chambre de Commerce et d'Industrie Nice Côte d'Azur au service de l'attractivité du territoire

Jacques Lesieur, Directeur Général de la CCI Nice Côte d'Azur et Directeur Général du Port Vauban

Itinerari del patrimonio per aumentare l'attrattività

Des itinéraires patrimoniaux pour renforcer l'attractivité

Claire Behar, Directrice Générale du Comité Régional Touristique Côte d'Azur

15.15 – 17.00

Gli itinerari turistici e culturali: nuovi approcci professionali e imprenditoriali

Les itinéraires touristiques et culturels: nouvelles approches professionnelles et entrepreneuriales

Mont'e Prama, un unicum culturale e l'esperienza del Museo Marongiu di Cabras

Mont'e Prama, un unicum culturel et l'expérience du musée Marongiu à Cabras

Carla Del Vais, Università degli Studi di Cagliari, direttrice del Museo Civico Giovanni Marongiu di Cabras

Francesco Asquer, Consorzio UNO Promozione Studi Universitari di Oristano

La partnership Città - Porto per promuovere la destinazione

Le partenariat Ville-Port pour valoriser la destination

Philippe Baute, Directeur de l'office du tourisme d'Antibes Juan les Pins

Mirabilia, la rete delle Camere di Commercio per un'offerta turistica integrata nei territori Unesco meno conosciuti

Mirabilia, le réseau des Chambres de Commerce pour une offre touristique intégrée dans les territoires de l'UNESCO moins connus

Anna Galleano, Responsabile Turismo Camera di Commercio di Genova

La rinascita di Villa Reale di Marlia: un gioiello visitor-friendly dalla narrazione contemporanea

La renaissance de Villa Reale di Marlia: un bijou visitor-friendly avec un récit contemporain

Michela Fovanna, Marketing Manager Villa Reale di Marlia

Guide turistiche "smart": nuovi approcci tecnologici alla scoperta dei territori e delle loro eccellenze

Guides touristiques "smart": nouvelles approches technologiques pour découvrir les territoires et leurs excellences

Gabriele Calabrese, Associazione Turisluccha

Circuiti culturali in Corsica: piccoli comitati per visite immersive e esperenziali

Circuits culturels en Corse: De petits comités pour des visites d'immersion et d'expériences

Olivier Bianconi, Bianconi Scuperta

Il progetto Gritaccess: quali opportunità per i territori?

Le projet Gritaccess: quelles opportunités pour les territoires?

Alessandra Tore, Referente Cooperativa Gea Ambiente e Turismo

Itinerari virtuali al servizio della collaborazione Città-Porto

Des itinéraires virtuels au service de la collaboration Ville-Port

Benjamin Atlani, CEO WIXAR - Wide web VR

Tutta un'altra storia: fonti rinnovabili di narrazione del patrimonio e spazi fluidi di valorizzazione dei territori attraverso percorsi di rete

Une toute autre histoire: des sources renouvelables de narration du patrimoine et des espaces fluides pour la valorisation des territoires à travers des parcours en réseau

Rita Usai, Istituto Valorizzazione Castelli

17.00 – 17.15

Conclusioni Conclusions



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ASSESSORATO DEI SOI ENTI LOCALI, FINANZE E URBANISTICA
ASSESSORATO DEGLI ENTI LOCALI, FINANZE E URBANISTICA
DIREZIONE OPERATIVA ENTI LOCALI E TURISMO

